

**SEZIONE
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
MATERIA
ARTE E IMMAGINE**

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
Osserva e comprende in modo analitico gli elementi della composizione. Conosce pienamente le metodologie e applica con padronanza (anche in modo personale) gli strumenti e le tecniche espressive. Rappresenta in modo completo, dettagliato e creativo gli elementi del linguaggio visivo. Legge e analizza un'opera d'arte in modo completo, corretto e con senso critico.	10
Osserva in modo dettagliato gli elementi della composizione. Conosce correttamente le metodologie, applica con proprietà e in modo consapevole gli strumenti e le tecniche espressive. Rappresenta in modo dettagliato gli elementi del linguaggio visivo. Legge e analizza un'opera d'arte in modo corretto e dettagliato.	9
Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della composizione. Conosce le metodologie che applica in modo corretto. Rappresenta in modo preciso gli elementi del linguaggio visivo. Legge e analizza un'opera d'arte in modo completo.	8
Osserva in modo corretto gli elementi della composizione. Conosce le principali metodologie e applica in modo consapevole gli strumenti e le tecniche espressive. Rappresenta con discreta precisione gli elementi del linguaggio visivo. Legge e analizza un'opera d'arte in modo abbastanza appropriato.	7

<p>Osserva in modo accettabile gli elementi della composizione. Conosce superficialmente le metodologie e applica con qualche incertezza gli strumenti e le tecniche espressive. Rappresenta gli elementi del linguaggio visivo in modo sufficiente. Legge un'opera d'arte in modo abbastanza essenziale.</p>	6
<p>Osserva con delle difficoltà e non è sempre in grado di riconoscere semplici elementi della composizione. Non sempre conosce le metodologie ed usa e applica con difficoltà strumenti e tecniche espressive. Rappresenta in modo impreciso gli elementi del linguaggio visivo. Legge in modo non adeguato un'opera d'arte.</p>	5
<p>Fatica ad osservare e non è in grado di riconoscere gli elementi composizione. Non conosce le metodologie e non è in grado di adoperare gli strumenti e le tecniche espressive in modo consapevole. Non è in grado di rappresentare in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo. Non sa descrivere un'opera d'arte.</p>	4