

**SEZIONE
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
MATERIA**

MUSICA

CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE:

DECODIFICA E UTILIZZAZIONE DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE

PRATICA STRUMENTALE E/O VOCALE

**CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI, DEI MUSICISTI, DEGLI STILI E DEL PATRIMONIO ARTISTICO-
MUSICALE**

IMPROVVISAZIONE E RIELABORAZIONE CREATIVA DEL LINGUAGGIO MUSICALE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO
<ul style="list-style-type: none">1) Legge correttamente tutte le note del brano musicale2) Legge correttamente il ritmo del brano musicale3) Coordina in modo efficace e corretto4) Suona insieme ai compagni in modo corretto5) Interpreta in modo corretto e coerente6) Sa riconoscere forme e stili musicali, contesto storico culturale e musicisti di riferimento7) Sa ascoltare consapevolmente e si avvale di tutti gli elementi musicali studiati8) Conosce le tecniche di composizione multimediale9) Rielabora il codice musicale in modo creativo e personale	10
<ul style="list-style-type: none">1) Legge le note con pochi errori2) Legge le figure di durata con pochi errori3) Dimostra destrezza facendo pochi errori4) Suona insieme ai compagni facendo alcuni errori5) Coglie la relazione tra segni di espressione e stati emotivi della musica6) Approfondisce la conoscenza dei musicisti con l'ascolto intenzionale di alcuni frammenti musicali tratti dal loro repertorio7) Sa cogliere i risvolti emozionali della musica	9

<p>8) Sa condurre una ricerca qualitativa e di confronto critico tra gli ascolti effettuati 9) Utilizza tutti gli elementi del codice musicale in modo coerente(altezze, durate e timbri strumentali)</p>	
<p>1) Legge le note con qualche errore 2) Legge le figure di durata con qualche errore 3) Dimostra agilità con qualche imprecisione 4) E' in grado, anche se in modo discontinuo, di suonare insieme agli altri 5) Interpreta i segni di espressione con qualche imprecisione 6) Conosce i musicisti, il contesto storico e le opere più importanti 7) Sa riconoscere forma e stile musicale 8) Ricorre ai media per documentare le sue scelte artistico-musicali 9) Utilizza gli elementi essenziali del codice musicale (altezze e durate)</p>	8
<p>1) Riconosce a fatica e quindi legge molto lentamente le note musicali 2) Riconosce a fatica e quindi legge molto lentamente le figure di durata 3) Coordina in modo continuativo molto lentamente 4) Non è in grado di prestare attenzione all'insieme 5) Conosce ma non interpreta i segni di espressione 6) Conosce i musicisti e il contesto storico-culturale di riferimento 7) Sa riconoscere i mutamenti sonori e strutturali all'interno del brano 8) Utilizza gli strumenti della comunicazione multimediale per uso personale 9) Utilizza solo alcuni elementi del codice musicale (altezze o durate)</p>	7
<p>1) Legge le note facendo molti errori 2) Legge le figure di durata con molti errori 3) Coordina in modo discontinuo e si ferma spesso 4) Non è in grado di mantenere l'attenzione su di sé e/o sui compagni 5) Descrittore non valutabile per il livello di competenza minimale 6) Conosce i musicisti, ma non le loro opere e il loro contributo artistico 7) Sa mantenere nel tempo l'attenzione uditiva 8) Conosce e sa usare gli strumenti della comunicazione multimediale 9) Nelle sonorizzazioni c'è coerenza tra evento e sonorità</p>	6

- 1) Non è in grado di riconoscere le note musicali
- 2) Non è in grado di riconoscere le figure di durata
- 3) Non è in grado di coordinare i movimenti
- 4) Non è in grado di eseguire un brano insieme ai compagni
- 5) Descrittore non valutabile per il livello di competenza minimale
- 6) Non è in grado di collocare storicamente e artisticamente un musicista conosciuto
- 7) Durante l'ascolto del brano si distrae spesso
- 8) Non possiede competenze tecnologiche e multimediali
- 9) Sperimenta e sceglie oggetti sonori e/o timbri strumentali

5 e 4